শিশুর আরবী

হাদীছ ফাউণ্ডেশন বাংলাদেশ

Contents

[প্রাক-প্রাথমিক স্কুল, মাদ্রাসা ও কিন্ডার গার্টেনের জন্য প্রণীত]

শিশুর আরবী

গবেষণা বিভাগ

হাদীছ ফাউণ্ডেশন বাংলাদেশ

প্রকাশক

হাদীছ ফাউণ্ডেশন বাংলাদেশ
নওদাপাড়া, রাজশাহী-৬২০৩
হাফাবা প্রকাশনা-১০২
ফোন : ০২৪৭-৮৬০৮৬১
মোবাইল : ০১৮৩৫-৪২৩৪১০, ০১৭৭০-৮০০৯০০

اللغة العربة للأطفال

تأليف : قسم البحوث

الناشر : حديث فاؤنديشن بنغلاديش

(مؤسسة الحديث للطباعة والنشر)

প্রকাশ কাল
রবীউর আখের ১৪৪১ হিঃ
পৌষ ১৪২৬ বাং
ডিসেম্বর ২০১৯ খ্রিঃ

কম্পোজ
হাদীছ ফাউণ্ডেশন কম্পিউটার্স

মুদ্রণ
হাদীছ ফাউণ্ডেশন প্রেস, নওদাপাড়া, রাজশাহী

নির্ধারিত মূল্য
৩০ (ত্রিশ) টাকা মাত্র

Shishur Arbi compiled by **Department of Research**. Published by **HADEETH FOUNDATION BANGLADESH**. Nawdapara, Rajshahi, Bangladesh. Ph : 88-0247-860861. Mob: 01835-423410, 01770-800900 E-mail : tahreek@ymail.com. Web : www. ahlehadeethbd.org.

Contents

সূচীপত্র (المحتويات)

বিসমিল্লা-হির রহমা-নির রহীম

প্রকাশকের কথা

আমাদের জাতীয় শিক্ষাব্যবস্থায় প্রাক-প্রাথমিক থেকে শুরু করে উচ্চ মাধ্যমিক পর্যন্ত সকল স্তরে সরকারী ও বেসরকারী উদ্যোগে রচিত হয়েছে অসংখ্য পাঠ্যপুস্তক। শিক্ষার্থীদের পাঠদান কার্যক্রমে এগুলো গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখছে। তবে দুঃখের বিষয় যে, এ সকল পাঠ্যপুস্তক রচনায় অধিকাংশ লেখক শিরক-বিদ'আতযুক্ত ধর্মীয় ও সামাজিক পরিবেশের কুপ্রভাব থেকে মুক্ত থাকতে পারেননি। ফলে সেখানে সন্নিবেশিত বিষয়াবলী অনেক ক্ষেত্রেই বিশুদ্ধ ইসলামী আক্বীদা-আমল থেকে বহু দূরে অবস্থান করছে। এতে করে শিক্ষার্থীদের কোমল মনে জীবনের ঊষালগ্নেই অনুপ্রবেশ করছে অসংখ্য ভুল, মিথ্যা ও কুসংস্কার। ফলে ভবিষ্যত প্রজন্মের মধ্যে যেমন একদিকে ইসলামের প্রকৃত নূর ও হেদায়াত প্রতিফলিত হচ্ছে না, অপরদিকে অভ্রান্ত সত্যের মূল উৎস পবিত্র কুরআন ও ছহীহ হাদীছের বাণী সম্পর্কেও তারা থাকছে বেখবর। এমতাবস্থায় ছোট্ট সোনামণিরা যাতে সঠিক ইসলামী আক্বীদা ও আমলের সাথে পরিচিত হ'তে পারে এজন্য **'হাদীছ ফাউণ্ডেশন বাংলাদেশ'** প্রাক-প্রাথমিক, প্রাথমিক ও মাধ্যমিক শিক্ষাস্তরের জন্য ছহীহ আক্বীদা ও আমলভিত্তিক প্রয়োজনীয় পাঠ্যপুস্তক রচনার প্রকল্প হাতে নিয়েছে। **'শিশুর আরবী'** পুস্তকটি এরই অংশ।

আশা করি পুস্তিকাটি ছোট্ট সোনামণিদের প্রাথমিক দ্বীন শিক্ষার পথে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করবে। পুস্তিকাটি রচনা ও পরিমার্জনে যারা সহযোগিতা করেছেন তাদের সকলের প্রতি রইল কৃতজ্ঞতা। আল্লাহ আমাদের এই ক্ষুদ্র প্রচেষ্টা কবুল করুন এবং একে আমাদের নাজাতের অসীলা করুন-আমীন!

সচিব

হাদীছ ফাউণ্ডেশন বাংলাদেশ

প্রথম পাঠ

আরবী হরফ পরিচিতি

د
دَرَّاجَةٌ
(দার্‌রাজাতুন)
সাইকেল
ذ
ذَهَبٌ
(যাহাবুন)
স্বর্ণ
ر
رُزٌّ
(রুঝ্‌ঝুন)
ভাত
ز
زَهْرٌ
(ঝাহ্‌রুন)
ফুল
س
سَاعَةٌ
(সা‘আতুন)
ঘড়ি
ش
شَمْسٌ
(শামসুন)
সূর্য
ص
صُنْدُوْقٌ
(ছুনদূকুন)
বাক্স
ض
ضَوْءٌ
(যাওউন)
আলো

Contents

ط
طَاوِلَةٌ
(ত্বাবিলাতুন
টেবিল
ظ
ظَرْفٌ
(যারফুন)
পাত্র
ع
عِنَبٌ
(ইনাবুন)
আঙ্গুর
غ
غُرْفَةٌ
(গুরফাতুন)
ঘর
ف
فُلْفُلٌ
(ফুলফুলুন)
মরিচ
ق
قُرْاٰنٌ
(কুরআন)
কুরআন মাজীদ
ك
كِتَابٌ
(কিতাবুন)
বই
ل
لَحْمٌ
(লাহমুন)
গোশত

ن
نَارٌ
(নারুন)
আগুন
م
مَوْزٌ
(মাওঝুন
কলা
ه
هَاتِفٌ
(হাতিফুন)
টেলিফোন
و
وَرْدَةٌ
(ওয়ারদাতুন)
গোলাপ
ي
يَدٌ
(ইয়াদুন)
হাত
ء
أَنَانَاسٌ
(আনানাসুন)
আনারস

অনুশীলনী-১

১. নিচের হরফগুলি সুন্দর করে লেখ :

د	خ	ح	ج	ث	ت	ب	ا
ط	ض	ص	ش	س	ز	ر	ذ
م	ل	ك	ق	ف	غ	ع	ظ
			ي	ء	ه	و	ن

২. নিচের হরফগুলি সাজিয়ে লেখ :

د	ح	ط	ج	ق	ظ	ف	ك
ث	ي	خ	ص	ذ	ش	ه	س
ب	ن	و	ل	ا	ت	م	ز
			ض	غ	ء	ع	ر

৩. এক নুকতা ওয়ালা হরফগুলি বল ও লেখ।

৪. দুই নুকতা ওয়ালা হরফগুলি বল ও লেখ।

৫. তিন নুকতা ওয়ালা হরফগুলি বল ও লেখ।

৬. নুকতা ছাড়া হরফগুলি বল ও লেখ।

দ্বিতীয় পাঠ

হরকতের পরিচয়

হরকত : যবর, যের ও পেশকে হরকত বলা হয়। যা দ্রুত উচ্চারিত হয়। হরফ-এর উপরে যবর ও পেশ (اَ اُ) এবং নীচে যের (اِ) বসে।

(ক) যবরযুক্ত হরফ সমূহ :

اَ بَ تَ ثَ جَ حَ خَ دَ ذَ رَ زَ سَ

شَ صَ ضَ طَ ظَ عَ غَ فَ قَ كَ لَ مَ

نَ وَ هَ لاَ ءَ يَ

(খ) যেরযুক্ত হরফ সমূহ :

اِ بِ تِ ثِ جِ حِ خِ دِ ذِ رِ زِ سِ

شِ صِ ضِ طِ ظِ عِ غِ فِ قِ كِ لِ مِ

نِ وِ هِ ءِ يِ

(গ) পেশযুক্ত হরফ সমূহ :

اُ بُ تُ ثُ جُ حُ خُ دُ ذُ رُ زُ سُ

شُ صُ ضُ طُ ظُ عُ غُ فُ قُ كُ لُ مُ

نُ وُ هُ ءُ يُ

তৃতীয় পাঠ

তানভীনের পরিচয়

তানভীন : দুই যবর, দুই যের ও দুই পেশকে ‘তানভীন’ বলা হয়।

(ক) দুই যবর বিশিষ্ট তানভীনের মাশ্‌ক্ব :

ضًا	صًا	شًا	سًا	زًا	رًا	ذًا	دًا	خًا	حًا	جًا	ثًا	تًا	بًا	اً
	يًا	ءً	هًا	وًا	نًا	مًا	لًا	كًا	قًا	فًا	غًا	عًا	ظًا	طًا

(খ) দুই যের বিশিষ্ট তানভীনের মাশ্‌ক্ব :

ضٍ	صٍ	شٍ	سٍ	زٍ	رٍ	ذٍ	دٍ	خٍ	حٍ	جٍ	ثٍ	تٍ	بٍ	اٍ
	يٍ	ءٍ	هٍ	وٍ	نٍ	مٍ	لٍ	كٍ	قٍ	فٍ	غٍ	عٍ	ظٍ	طٍ

(গ) দুই পেশ বিশিষ্ট তানভীনের মাশ্‌ক্ব :

ضٌ	صٌ	شٌ	سٌ	زٌ	رٌ	ذٌ	دٌ	خٌ	حٌ	جٌ	ثٌ	تٌ	بٌ	اٌ
	يٌ	ءٌ	هٌ	وٌ	نٌ	مٌ	لٌ	كٌ	قٌ	فٌ	غٌ	عٌ	ظٌ	طٌ

চতুর্থ পাঠ

সুকূনের পরিচয়

٨ ٥

সুকূন : সুকূন অর্থ বিরতি। হরকতযুক্ত হরফকে মিলানোর জন্য সুকূনের প্রয়োজন হয়।

সুকূন বা জযমের ব্যবহার						
مُنْ	مِنْ	مَنْ		اُبْ	اِبْ	اَبْ
جُنْ	جِنْ	جَنْ		اُخْ	اِخْ	اَخْ
كُنْ	كِنْ	كَنْ		اُجْ	اِجْ	اَجْ
لُدْ	لِدْ	لَدْ		اُمْ	اِمْ	اَمْ
تُرْ	تِرْ	تَرْ		اُنْ	اِنْ	اَنْ
قُنْ	قِنْ	قَنْ		اُوْ	اِوْ	اَوْ
حُمْ	حِمْ	حَمْ		اُيْ	اِيْ	اَيْ

Contents

পঞ্চম পাঠ

তাশদীদের পরিচয়

ّ

তাশদীদ : তাশদীদ অর্থ শক্ত করা। হরফের উপরে তিন দাঁত ওয়ালা চিহ্নকে তাশদীদ বলে। তাশদীদযুক্ত হরফ দু'বার উচ্চারিত হয়। প্রথমবার ডান হরফের সাথে এবং দ্বিতীয়বার নিজ হরফের হরকতের সাথে।

তাশদীদের ব্যবহার						
اَدَّ	اَمَّ	اَبَّ		جَمَّ	نَمَّ	تَمَّ
تَنَّ	مَنَّ	جَنَّ		نَقَّ	دَقَّ	حَقَّ
كَأَنَّ	أَنَّ	إِنَّ		جَلَّ	تَلَّ	كَلَّ
مِمَّا	عَمَّا	لَمَّا		جَرَّ	تَرَّ	بَرَّ
تُمَّ	جُمَّ	ثُمَّ		سَرَّ	مَرَّ	فَرَّ
نَبَّ	جَبَّ	تَبَّ		نَخَّ	بَخَّ	صَخَّ
خَدَّ	جَدَّ	مَدَّ		خَطَّ	نَتَّ	حَتَّ

Contents

ষষ্ঠ পাঠ

শব্দাংশ গঠন পদ্ধতি

ب + ا = بَا

ب + و = بُوْ

ب + ي = بِيْ

م + ا = مَا

م + و = مُوْ

م + ي = مِيْ

ج + ا = جَا

ج + و = جُوْ

ج + ي = جِيْ

Contents

সপ্তম পাঠ

শব্দ গঠন পদ্ধতি

শব্দ	মাঝে লেখার রূপ	শব্দ	প্রথমে লেখার রূপ	হরফ
كَبِدٌ (কলিজা)	ـبـ	بَيْتٌ (বাড়ী)	بـ	ب
كَتِفٌ (কাঁধ)	ـتـ	تُفَّاحٌ আপেল	تـ	ت
جُثَّةٌ (দেহ)	ـثـ	ثَلْجٌ (বরফ)	ثـ	ث
سِجْنٌ (জেলখানা)	ـجـ	جِسْمٌ (শরীর)	جـ	ج
ضَحْكٌ (হাসি)	ـحـ	حَلْقٌ (কণ্ঠনালী)	حـ	ح
أُخْتٌ (বোন)	ـخـ	خَدٌّ (গাল)	خـ	خ

مَسْجِدٌ (মসজিদ)	ـسـ	سَمَاءٌ (আকাশ)	سـ	س
خَشَبٌ (কাঠ)	ـشـ	شَفَةٌ (ঠোঁট)	شـ	ش
نَصْرٌ (সাহায্য)	ـصـ	صِحَّةٌ (স্বাস্থ্য)	صـ	ص
عَظَمٌ (হাড়)	ـضـ	ضَعِيْفٌ (দুর্বল)	ضـ	ض
كَعْبَةٌ (কা‘বা ঘর)	ـعـ	عَيْنٌ (চোখ)	عـ	ع
مُغْلَقٌ (বন্ধ)	ـغـ	غُرْفَةٌ (কামরা)	غـ	غ
جَفْنٌ (চোখের পাতা)	ـفـ	فَمٌ (মুখ)	فـ	ف

Contents

بَقَرَةٌ (গাভী)	ـقـ	قَصْرٌ (প্রাসাদ)	قـ	ق
سُكَّرٌ (চিনি)	ـكـ	كَفٌّ (হাতের তালু)	كـ	ك
قَلْبٌ (হৃদয়)	ـلـ	لِسَانٌ (জিহ্বা)	لـ	ل
سَمَنٌ (ঘি)	ـمـ	مِلْحٌ (লবণ)	مـ	م
عُنُقٌ (ঘাড়)	ـنـ	نَوْمٌ (ঘুম)	نـ	ن
جَبْهَةٌ কপাল	ـهـ	هَاتِفٌ টেলিফোন	هـ	ه
بَيْضٌ (ডিম)	ـيـ	يَدٌ (হাত)	يـ	ي

অনুশীলনী-২

১. নিচের শব্দগুলি ভেঙ্গে হরফগুলি পৃথক কর :

قَصْرٌ			
سَمَنٌ			
مِلْحٌ			
خَشَبٌ			
بَيْضٌ			
نَوْمٌ			

২. নিচের পৃথক হরফগুলি মিলিয়ে লেখ :

	ء	ا	م	س
	ة	ح	ح	ص
	ة	ف	ر	غ
	ة	ر	ق	ب
	ن	ا	س	ل
	ة	ه	ب	ج
	ف	ي	ع	ض

Contents

অষ্টম পাঠ

তিন হরফের শব্দ শিখি

ص + ح + ن = صَحْنٌ
(থালা)

ع + س + ل = عَسَلٌ
(মধু)

ع + د + س = عَدَسٌ
(ডাল)

ب + ص + ل = بَصَلٌ
(পিঁয়াজ)

ق + ل + م = قَلَمٌ
(কলম)

ك + و + ب = كُوْبٌ

(গ্লাস)

د + ل + و = دَلْوٌ

(বালতি)

ق + م + ر = قَمَرٌ

(চাঁদ)

ن + ه + ر = نَهْرٌ

(নদী)

ب + ا + ب = بَابٌ

(দরজা)

ش + ج + ر = شَجَرٌ

(গাছ)

নবম পাঠ

চার হরফের শব্দ শিখি

إ + ص + ب + ع = إِصْبَعٌ

(আঙ্গুল)

خ + ا + ت + م = خَاتَمٌ

(আংটি)

س + ر + ي + ر = سَرِيْرٌ

(খাট)

ج + و + ر + ب = جَوْرَبٌ

(মোজা)

ك + ت + ا + ب = كِتَابٌ

(বই)

م + ن + ز + ل = مَنْزِلٌ

(বাড়ী)

س + ا + ع + ة = سَاعَةٌ

(ঘড়ি)

ح + ذ + ا + ء = حِذَاءٌ

(জুতা)

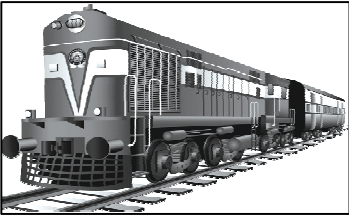
ر + م + ا + ن = رُمَّانٌ

(ডালিম)

ق + ط + ا + ر = قِطَارٌ

(রেলগাড়ী)

অনুশীলনী-৩

১. ছবি সাথে শব্দ মিলাও :

قِطَارٌ

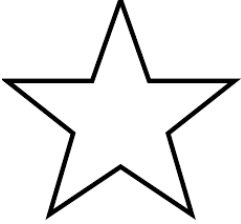
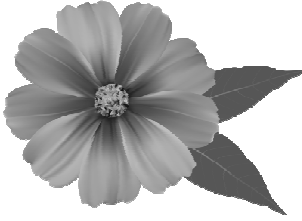
قُرْأَنٌ

مَوْزٌ

هَاتِفٌ

نَهْرٌ

عِنَبٌ

Contents

২. ছবি দেখে খালি ঘরে আরবী লেখ :

দশম পাঠ

মানব দেহ

رَأْسٌ	মাথা	أُذُنٌ	কান
أَنْفٌ	নাক	عَيْنٌ	চোখ
رِجْلٌ	পা	شَعْرٌ	চুল
سِنٌّ	দাঁত	ظَهْرٌ	পিঠ
صَدْرٌ	বুক	بَطْنٌ	পেট
جِلْدٌ	চামড়া	وَجْهٌ	মুখমণ্ডল

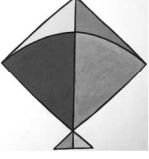
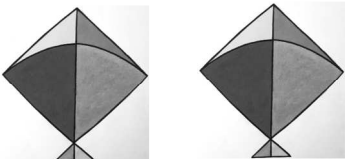
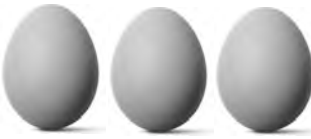
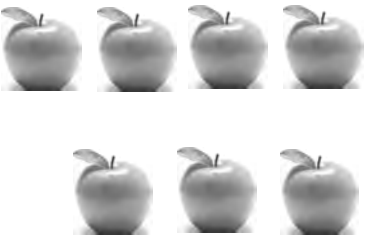
প্রাণী

كَلْبٌ	কুকুর	فَرَسٌ	ঘোড়া
بَقَرٌ	গরু	غَنَمٌ	ছাগল
حِمَارٌ	গাধা	زَرَافَةٌ	জিরাফ
ذِئْبٌ	বাঘ	إِنْسَانٌ	মানুষ
نَمْلٌ	পিপীলিকা	حَيَّةٌ	সাপ
شَاةٌ	বকরী	أَسَدٌ	সিংহ
هِرٌّ	বিড়াল	غَزَالٌ	হরিণ
سَمَكٌ	মাছ	فِيْلٌ	হাতী

Contents

খাদ্যদ্রব্য

طَعَامٌ	খাদ্য		مَاءٌ	পানি
لَحْمٌ	গোশত		شَرَابٌ	শরবত
شَايٌ	চা		زُبْدَةٌ	মাখন
رُزٌّ	ভাত		حَلْوَاءُ	মিষ্টি
زَيْتٌ	তেল		لَبَنٌ	দই
حَلِيْبٌ	দুধ		دَقِيْقٌ	আটা

পাখি

حَمَامَةٌ	কবুতর		طَيْرٌ	পাখি
غُرَابٌ	কাক		نَعَامٌ	উটপাখি
دَجَاجَةٌ	মুরগী		عُصْفُوْرٌ	চড়ুই
دِيْكٌ	মোরগ		بَطٌّ	হাঁস

আত্মীয়-স্বজন

إِبْنٌ	ছেলে		أَخٌ	ভাই
بِنْتٌ	মেয়ে		أُخْتٌ	বোন
أُمٌّ	মা		جَدٌّ	দাদা/নানা
أَبٌ	পিতা		جَدَّةٌ	দাদী/নানী
خَالٌ	মামা		حَفِيْدٌ	নাতী
عَمٌّ	চাচা		حَفِيْدَةٌ	নাতনী

একাদশ পাঠ

١ (وَاحِدٌ)	٢ (اِثْنَانِ)
٣ (ثَلَاثَةٌ)	٤ (أَرْبَعَةٌ)
٥ (خَمْسَةٌ)	٦ (سِتَّةٌ)
٧ (سَبْعَةٌ)	٨ (ثَمَانِيَةٌ)
٩ (تِسْعَةٌ)	١٠ (عَشَرَةٌ)

Contents

দ্বাদশ পাঠ

يَا اِلٰـهِيْ

يَا اِلٰـهِيْ أَنْتَ رَبِّيْ

أَنْتَ خَالِقِيْ وَأَنْتَ رَازِقِيْ

أَنْتَ الْوَاحِدُ وَأَنْتَ الْقَهَّارُ

فَاغْفِرْ ذُنُوْبِيْ يَا غَفَّارُ